

Kincs a festék alatt

Nagyértékű XV. századbeli magyar oltárképet fedett fel egy főiskolás restaurátor

A Képzőművészeti Főiskolán értesültünk a hírről: Ravasz Lajos ötödéves restaurátorszakos hallgató a hatalmas »kereskedelmi« értéken túl, kultúrhistoriailag felbecsülhetetlen értékű magyar műremekre bukkant. Megkerestük a boldog főiskolást, tőle értesülünk a részletekről:

— A főiskola rendszeresen kap a múzeumoktól restaurálandó anyagokat. Így került a kezembe az egri képtárból származó, XVI. századbeli oltárkép-részlet: egy fatábla, egyik oldalán a szent családot ábrázoló képpel. Ezt kellett volna restaurálnom, mert a képet a XVIII. században átfestették. Oldalvilágításban aztán észrevettem, hogy a tábla barnára festett hátoldala alatt is egy kép rejtőzik. A tanulatak alapján kutató-négyszögeket készítettem, s különböző vegyszerekkel kísérleteztem, míg sikerült feloldani a csontkemény festékréteget.

A csodálatos szépségű, nemzetközileg is jelentős

kép feltárult: hat női szentet ábrázol. Mint a szakértők is megállapították, a mű ismeretlen, XV. századbeli magyar mester alkotása.

— Diplomamunkámként jövőre ezt fejezem be; a hiányzó festékrétegeket ellátom művészi retussal. Valószínű egyébként, hogy ez az ikonszerű kép egy szárnyas oltár tartozéka, amelynek párját valahol Eger környékén fel lehetne kutatni...

Az esetről a jószemű és szerencsés diák tanára, Kapos Nándor mester így nyilatkozik:

— Úgynevezett súrlófény-vizsgálattal a festék alatt rejlő legapróbb, kidudorodó részek láthatóvá válnak — s ezeket fotón rögzítjük. A fotó és a mű vizsgálata aztán támpontot adhat, hogy rejtőzhet-e a festék alatt másik mű? Ez adta tanítványomnak is az indítékot. Rendkívül büszke vagyok arra, hogy az oktatás nem volt hiábavaló, s biztos, hogy ez a



(Gonda György felvétele)

tehetséges fiú a továbbiakban is beváltja a hozzá fűzött reményeket. Számomra is nagy öröm, hogy országunk ismét gazdagodott egy remekművel...

A restaurátor-hivatás titka: belelátni a műbe. Ravasz Lajos ötödéves főiskolai hallgatónak ez várakozáson felül is sikerült.

Györi Illés György

Véprona, 1964 jún. 17.